



賢明学院小学校 1年  
菱木 カンナ

**評** 始筆・終筆とも、正確に書けています。穂先をうまく使った柔らかい線も魅力があります。



東百舌鳥小学校 3年  
平村 絆

**評** 仮名特有の柔らかい曲線を生かしながら、紙面いっぱい生き生きと表現されています。大きく、元気よく、素晴らしい作品に仕上がっています。



登美丘東小学校 4年  
柴田 茉奈実

**評** 始筆から終筆まで、勢いとどっしりした感じを受けます。紙面いっぱいに広がる力強い作品です。

津久野小学校 1年  
北村 ここみ



評 暑かった夏休み、汗をかきながら何枚も書いている様子が目に浮かびます。素晴らしい作品です。よく頑張りました。

久世小学校 4年  
原 実智瑠



評 一点一画丁寧に書いている様子が目に浮かびます。難しい漢字の名前を、もう少し上書くと作品効果が上がったことでしょう。

御池台小学校 6年  
橋本 菜央



評 難しい課題を難しく上手にまとめています。これからも色々な作品に挑戦し、中学生になっても書続けてください。



津久野小学校 2年  
角尾 駿 治

**評** みんなで行った初めての田植え。いろいろな生き物が住む田んぼに入って、土の感触や植え方のコツなどたくさんを学んで満足した表情が作品から伝わってきます。

**評** たくさんの稲穂が実り、これからうれしい収穫の始まりです。自分のつかんでいる稲はしっかり刈り取りながらも次の稲を見つめて喜びの表情を浮かべています。やっぱり農家さんにとって特別な日だと伝わるような作品です。



鳳南小学校 3年  
林 碧 真



久世小学校 6年  
泉 谷 九琉心

**評** 画用紙いっぱいのおいしいような桃を、どれにしようかと選んでいます。その表情はとても満足気です。決めることができないうくらい瑞々しく表現されています。